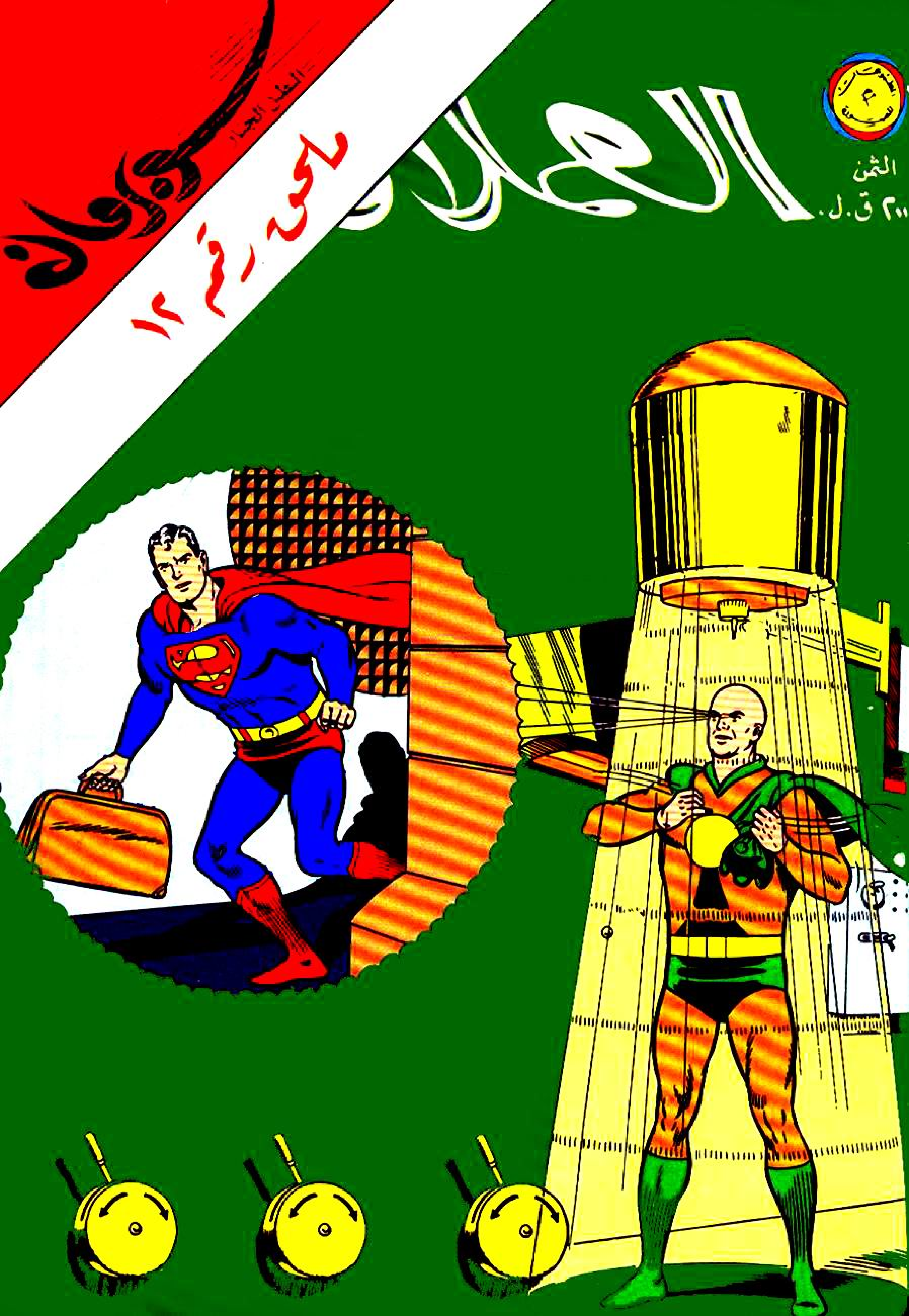


البطل الجبار
ملحق رقم ١٢
العملاق
الثمن
٢٠٠ ق.ل.

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٢٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٢٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	٢٠٠ق.ل
سورية:	٢٥٠ق.ل
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠فلسا
الكويت:	٢٥٠فلسا
السعودية:	٤ريالات
البحرين:	٤٠٠فلس
قطر:	٤ريالات
دبي، ابوظبي:	٤دراهم
عدن، اليمن:	٤شلنات
الجزائر، تونس:	٣فرنكات
المغرب:	٣دراهم
ليبيا:	٢٥٠درهم
مسقط:	٤٠٠بيزة

التحرير: شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات



"وداد" شابة ذكية وهي محتارة بسبب شخصية "الفتى الجبار" السرية اضف إلى ذكائها ورغبتها لاكتشاف هذه الشخصية السرية مفعول كرة بلورية سحرية لتدهش وتذهل حين تطلع على سر

قوة "وداد شوقي" الخفية







لكن داخل المسرح، شاهد "نبيل" عملاً مدهشاً...
أرى أصابعاً... ويداً شريرة! تكاد تقع جريمة في هذا المسرح!!
وبعد لحظة...
إن السيد شهيل على حق! حاول هذا الرجل أن ينشل حقيبتي!
سأسلمه إلى البوليس!
في الأمر حيلة يا "وداد"!
وبعد أن أفرج اللص...
أخبرتني كرتي البلورية أن أحد المشاهدين لا يثق بي! أرجو من الآنسة الجالسة في الصف الأول أن تأتي مع رفيقها الشاك إلى هنا!
إنه يستدعينا يا "نبيل" وقد شعر بشكوكك! لنصعد إلى المنصة!
وهنالك...
بينما يراقبك رفيقك صوبي أيتها الآنسة نظرك إلى الكرة... سوف ترين رقماً، قارني بينه وبين رقم تذكرة دخولك إلى المسرح!
نعم أرى رقماً على تذكرة، سأقارن بينه وبين رقم تذكرتي الموجودة في حقيبتي!
شيء مدهش! أظهرت الكرة رقم تذكرتي مع أنها كانت داخل حقيبتي!
حيلة سخيفة أدهشت "وداد" كثيراً!!
وحين قابل "نبيل" و"وداد" الساحر في غرفته...
لم أرَ قبلاً شيئاً عظيماً كهذا... سأقوم بدعاية لك في مقالتي!
أشكرك يا آنسة "وداد" وأرجو أن تقبلي هذه الكرة وهذه العمامة عربون امتناني، فالكرة البلورية ترى ما يحصل في كل مكان... بشرط أن تثقي بها... وإلا فإن مفعولها السحري يتوقف!
٣١٢٦
٣١٢٦


وحين غادرا المسرح ...
شيءٌ مدهش أن تكون الكرة قد عرفت رقم تذكرتي !!
حيلة سخيفة !!
أنظري إلى السيد "سهيل" مع مدير المسرح ! أظنهما اتفقا على أن يبيعا أول فتاة ذات شعر أحمر تدخل القاعة بهذه التذكرة !
وبعد لحظة ...
أرجو أن تطلق سراحه أيها الضابط ! إنني أسقط حقي !...
هذه هي السيدة التي نشلت حقيبتها ! إنها تسقط حقها وتطلب من البوليس إطلاق سراح النشال ! لا شك في انهما حليفا "سهيل" !!
دهانات
وفي الشارع ...
أما الكرة البلورية التي أعطاك اياها فإنه في الغالب اشتراها من هذا الدكان ! ها! ها !!
شيءٌ مضحك يا عالم كل شيءٍ !! يجرب أن يحقرني ! سألقنه درسًا !!
كرات بلورية
وبعد قليل في ادارة جريدة "حارس زوس" ...
لا تهتما باعداد المقالة - فقد طرأ خلل على آلة الطباعة ! إذا استدعيت صديقك "الفتى الجبّار" يا "نبيل" ليصلح الخلل
سأتصل بالجبّار في الحال !!
كل الامتيازات لنبيل" !!
لكن الحظ ابتسم "لوداد" حين وصل خالها العالم الشهير ...
لقد أحضرت معي آخر اختراعاتي لتكتبي عنها !!
أشكرك كثيرًا يا خالي !
هذا جهاز ارسال صغير جدًا ! فهو بحجم زر بدلة !
مدهش !
إن أي مقالة عن اختراعات خالي ستكون مثيرة ! إنما ما أطلبه هو مقالة تثير حسد "نبيل" وتقلقه !!
أثناء ذلك لبس "نبيل" بدلة "الفتى الجبّار" ... وحين عاد الى ادارة "حارس زوس" ...
صباح الخير يا "وداد" !! لقد استدعاني "نبيل" لأصلح آلة الطباعة ! وقد أحضرت "كريبتو" معي وسأبقيه عندي بضعة أيام لأعلمه أشياء جديدة !!
عو !
إذن "كريبتو" سيلحق به أينما ذهب !!


وبينما كان "الفتى الجبار" يصلح آلة الطباعة...
تعال ألاعبك يا "كريبتو"!
لقد خطرت لي فكرة! سأربط جهاز الإرسال بطوق "كريبتو" بواسطة مغنطيس!
وبما أنه سيرافق سيده إلى كل مكان أقدر أن أطلع على كل أعمال "الجبار" بواسطة هذا الجهاز!
وفي تلك الليلة بينما كان "الجبار" و"كريبتو" في حفلة نادي البوليس الراقصة
رئيس الفرقة الموسيقية وكل أفرادها مرضى الليلة! إنني مضطر أن ألغي الحفلة أيها "الجبار" وأعيد النقود إلى أصحابها!
لا تهتم أيها الضابط... سأدبر الأمر!
وبأسرع من لمح البصر أخذ "الفتى الجبار" يلعب كل الآلات الموسيقية...
شيء مدهش! "الجبار" يلعب كل الآلات! إنه يؤلف وحده فرقة موسيقية كاملة!
أنظري إلى "كريبتو" يرافق اللحن بضرب عصا الطبل المربوطة إلى ذيله!!
وفي نهاية الحفلة اتخذ "الجبار" شخصيته "كنبيل"...
الأفضل أن تختبئ الآن يا "كريبتو"! سأسرع إلى إدارة "حارس زوس" لأكتب مقالة عما قمنا به كلانا! إلى اللقاء...
لكن "نبيل" تفاجأ في إدارة الجريدة...
يا إلهي! هذه مقالتي يا "وداد"! كيف كتبتها قبلي؟
حارس زوس
"الفتى الجبار" يقوم بعمل فرقة موسيقية كاملة.
الفتى الفولاذي يدهش الجميع في حفلة البوليس الراقصة!
بقلم: وداد شوقي


بكل سهولة .إنظرت إلى الكرة البلورية وشاهدت كل ماحصل !
هل تحاول أن تخدعني؟ الكرة البلورية حيلة سخيفة ! لا شك في أن صديقتها لها أخبرها كل شيء هاتفيا ؟


لكن في اليوم التالي حين أجاب الفتى الجبار لاستغاثة صديق له
أيها الجبّار ! لقد أنفقت كل مالي في إنشاء مصنع الثلج هذا إن لم أجد زبائن يشترون الثلج سوف أفقد كل ما أدخرته في حياتي !
أنت بحاجة إلى دعاية تجذب الزبائن ! عندي فكرة !


وداخل المصنع ....
صوّب الماء عليّ وأنا واقف في حوض لتثلج الماء !...
حاضر أيها الجبّار إنما الماء يحول ثلجاً حالما يصل إلى جسدك !
بررر... يكفيني مشاهدته لأشعر بالبرد !


فكان منظر الفتى الجبار داخل قطعة الثلج دعاية عظيمة للمصنع...
إشتروا ثلجاً وشاهدوا الفتى الجبّار مجلداً في حوض من الثلج !
إنه المخلوق الوحيد الذي يتجمد ويبقى حياً !!


ثم خرج الفتى الفولاذي من الحوض ...
دعاية مدهشة أيها الجبّار ! بعت كل الثلج اليوم بفضل عملك هذا !
يسرني أن أساعدك ياصديقي وداعاً !
الآن سألبس بدلة "نبيل" وأعود إلى ادارة "حارس زوس" لأكتب المقالة عن: آخر أعمال الفتى الجبار !


لكن في ادارة الجريدة ...
كتبت "وداد" مقالة مثيرة جداً ! "الفتى الجبار سجن نفسه داخل قطعة ثلج ليقوم بدعاية مدهشة !
يا ربي ! إنني لا أفهم ماحصل ! كنت في مصنع الثلج حين جرى كل ذلك وأسرعت إلى هنا في الحال ! كيف كتبت "وداد" المقالة قبلي ؟



سبقتك بواسطة الكرة البلورية يا "نبيل"! إنها تساعدني كثيراً لمعرفة أعمال "الجبّار" قبلك مع أنك صديقه الحميم!! ها ها!
مكتب التحرير
لقد جرّب أن يهزأ بي! سأنتقم منه الآن بدوري!
سأحاول أن أكتب مقالة أفضل من مقالة "وداد"! سأعود حالاً يا حضرة المدير!
لا أعلم كيف استطاعت "وداد" أن تكتب هذه المقالة لكن ليس لديّ الوقت الكافي الآن لأبحث الأمر. إنّي مرتبط بموعد مع قائد حصن في أعلى الجبل.
جريدة الحارس
مكتب التحرير
وبعد قليل في قاعدة حربية...
يجب الجنود أن يستحموا في هذه البحيرة أيها "الجبّار" لكن المياه باردة جداً!! هل يمكنك أن تدفئها؟
سأجرّب يا حضرة القائد!! إنتظر هنا يا "كريبتو" بينما أدرس الأمر وأعرف سبب برودة الماء!
عو!
وغطس "الفتى الفولاذي" بسرعة الى قاع البحيرة..
تحت القاع تجري قنايات باردة تنبع داخل البحيرة سأحل المشكلة بتحويل أحدها إلى ينبوع ماء حار!
وأخذ "الجبّار" يحفر في قاع البحيرة...
مصدر ينابيع المياه الباردة تحت البحيرة
سأشق نفقاً من القنايه إلى ذلك الصخر البركاني الذي أراه بنظري الخارق فتصل المياه الباردة إلى الصخر وتدفئها الحمم الفوّارة...
...ثم ترتفع المياه الدافئة في هذا النفق الذي أشقه في قاع البحيرة!
بحيرة
تمر مياه القناية إلى البحيرة مغلاة
القنايـة
نفق جديد
صخر بركاني حار


وحين أخذ الجنود يستحمون في البحيرة..
نعم أيها القائد! الماء دافئ الآن والاستحمام فيه مريح للغاية!..
أحب أن أستحم أنا فيه أيضاً!


وحين عاد "الفتى الجبار" إلى زوس..
سأذهب إلى ادارة "حارس زوس" واكتب مقالة عما فعلته! طبعاً لم تعرف "وداد" شيئاً عن عملي في هذه المنطقة الجبلية البعيدة!.. على كل حال الأفضل أن أستعلم!


لكن "الجبار" ذهل حين رأى بنظره الخارق...
... وبواسطة نفق تحت البحيرة وصل إلى الصخر البركاني! صنع "الفتى الجبار" حوض سباحة مدفئاً لأفراد الجيش المرابط هناك!!
سبقتني "وداد" هذه المرة أيضاً!! هل في الكرة البلورية قوة خفية يا ترى؟


يجب أن أكتشف السر! لماذا لم ألاحظه قبلاً؟ إنها دائماً تلبس العمامة عندما تستعين بالكرة. سأفحص هذه العمامة بنظري الخارق! آه... آه!! إنها لابسة سماعتين تلتقط بهما إذاعة من جهاز الارسال الموضوع قربي!..


وبعد ثوان في ادارة "الحارس زوس"...
أنا "الفتى الجبار" يا "وداد"! كنت أتساءل كيف تحصلين على المقالات عن أعمالي! والآن اكتشفت السر! فقد وجدت الجهاز الصغير الذي ربطته إلى عنق "كريبتو"!! سأخبر "نبيل" أن الكرة البلورية حيلة سخيفة!
آخ! ستكون هذه آخر مقالاتي!!


آه! يا ليت الكرة ذات قوى سحرية حقيقية!! قال السيد "سهيل" أنها تعمل إذا آمنت بمقدرتها... إنني أؤمن بها وستساعدني!!


وفي الغد في ادارة الجريدة، بينما كانت "وداد" تنظر إلى الكرة البلورية ...
ها هي تعمل !! إنني أرى داخل بيت "شريف فوزي" ! وها هو "الفتى الجبّار" يغيّر بدلته ويخاطب "شريف" و"هدى" ! علمت كل شيء الآن ! "الفتى الجبّار" هو "نبيل فوزي" !
وحين وصل "نبيل" بعد ذلك إلى ادارة الجريدة ...
قصة "علي الجبّار" قصة جهاز الإرسال الصغير ! كنت أعلم أن الكرة قطعة زجاج لا قيمة لها !
لا قيمة لها؟ انتظر حتى تقرأ المقالة التي أكتبها يا حضرة الفيلسوف!
إذن عرفت يا "وداد" ... لكن كيف؟
إقرأ المقالة كلها! شاهدتك بقطعة الزجاج التي "لا قيمة لها" تغير بدلتك في بيتك! يمكنني أن أخبر العالم كله الآن!
إظهار شخصية الفتى الجبار السرية
اكتشفت المحررة "وداد شوقي"
أن "الفتى الجبار" هو:
"نبيل فوزي" ...
لكنني لن أنشر المقالة إذا فعلت ما أطلبه منك ! آمرك بدخول عالم الماضي لتحضر إليّ جواهر ثمينة !!
أف !! سأفعل ذلك يا "وداد" لكن أرجو منك ألا تفشي سري !!
ولما عاد "نبيل" بسرعة ...
هل هذا ما طلبته يا "وداد"؟
علبة جواهر !! ها ها ! إن ذهابك إلى عالم الماضي واحضار هذه قد برهنت على أنك "الفتى الجبّار" !
لكن حين فتحت "وداد" الصندوق ...
ييييي ! لقد خدعتني ... وأفزعتني !!
إنك تستحقين هذا !!


لأنك أفزعتني سأفضح سر شخصيتك! سأقول للجميع كيف شاهدتك بواسطة الكرة البلورية.!!
الأفضل يا وداد أن تنظري ثانية إلى الكرة قبل أن ترسلي المقالة للطبع!
وحين نظرت "وداد" إلى الكرة...
يا إلهي! أرى المشهد نفسه.. "الفتى الجبّار" يلبس بدلة "نبيل فوزي"! لكن كيف يمكن ذلك وأنت هنا أمامي يا نبيل؟
أنا و"الجبّار" خدعناك يا "وداد"! أحببنا أن نلقنك درساً لأنك ربطت الجهاز إلى رقبة "كريبتو"!
هذه آلة لعرض الصور بشكل دواة حبر! وضعها هنا "الفتى الجبّار" وصوّبها إلى الكرة البلورية فظننت الكرة ذات قوى سحرية بينما كنت تشاهدين الفيلم الذي وضعته في الآلة لأخدعك!
كان يجب أن أعرف أن الكرة البلورية حيلة سخيفة!!
ها! ها! وداعًا يا وداد! كان يجب أن تتذكري ما قلت لك عن حقيقة مقدرة سهيل النفسية بعد أن غادرنا المسرح!
طاخ!
النهاية
حاول أن تجد طريقك بين أ و ب بأسرع وقت ممكن
أ
ب


وصل "سوبرمان" إلى عالم موازٍ لعالمنا حيث الوقائع والحوادث محرّفة بصورة غريبة. فداود "مثلاً ليس "داود" ولا "غليات" هو "غليات"... وحتى "الرجل الفولاذي" العظيم يصبح مساعداً لبطل تاريخي حين
قابل سوبرمان
غليات - هرقل

إفق يوماً المحرر "نبيل" "وداد" ووالدها الأستاذ "شوقي" في رحلة في الشرق الأوسط قام بها هذا الأخير لاكتشاف بعض الآثار القديمة ...

من الغريب يا "نبيل" أن تكون الشمس قد أثرت على جلد كل أعضاء بعثة والدي ماعداك

يا إلهي! لقد نسيت!

طبعاً الشمس لا تؤثر في جلد "سوبرمان" لكن يجب أن أعطي "وداد" جواباً مقنعاً في الحال قبل أن يدخل فكرها الشك!!

أظن قبعتي حمتني!

كل واحد منا لابس قبعة مثل قبعتك ولم تحم جلدنا. إن لم تؤثر فيك الشمس يا "نبيل" سأظن أنك "سوبرمان"!





وبعد برهة ...

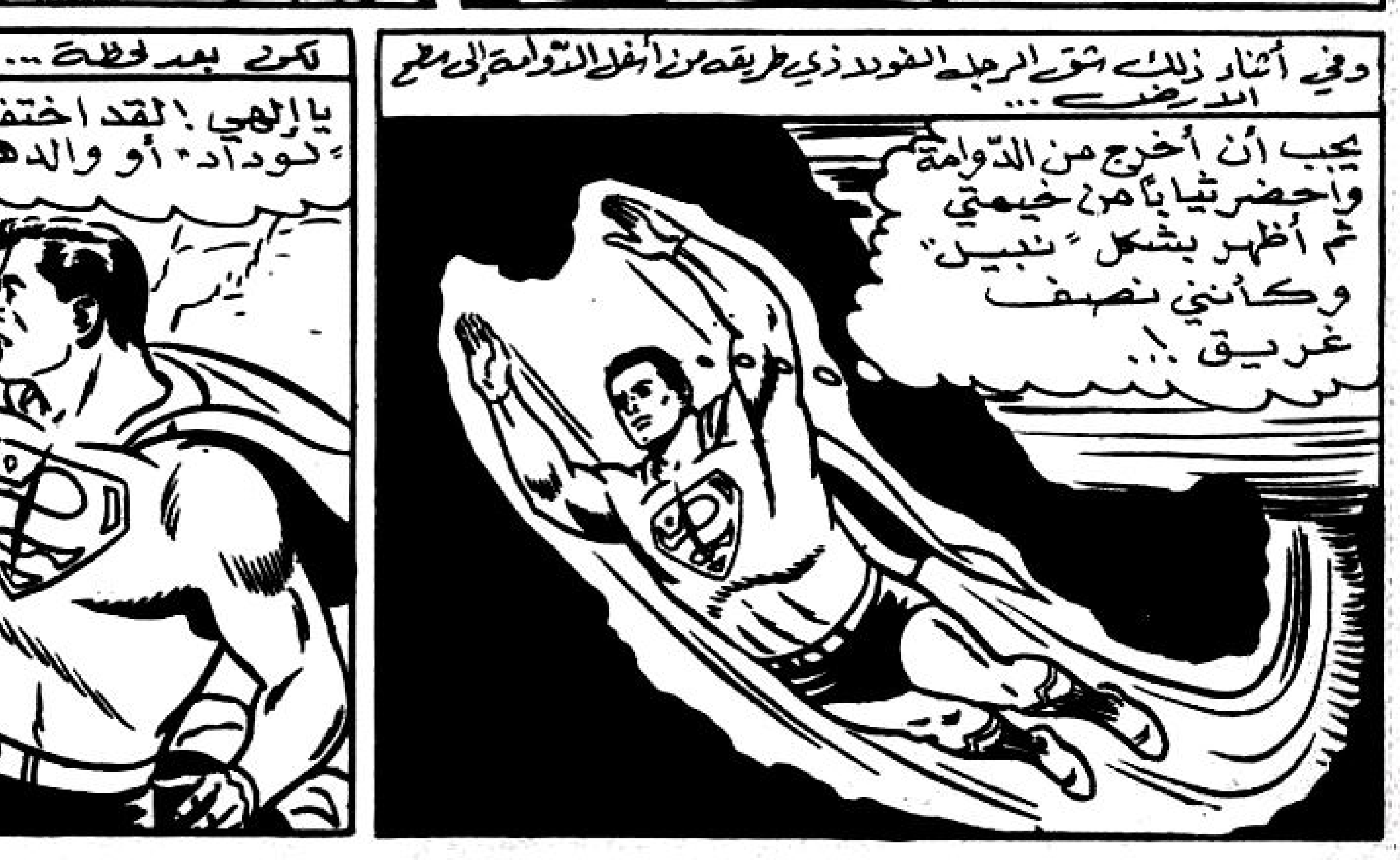
دوّامة في الصحراء؟ أظن أن سببها ارتجاجات في باطن الأرض ...

وقد يكون سببها العاصفة! على كل حال ... لقد أثرت على الراديو فلم أعد أفهم منه شيئاً!

وحين اجتذب سلك راديو "وداد" الجوي الصاعقة أسرع "نبيل" ...

إحترسي يا وداد!







لكن "سوبرمان" نظر بدهشة إلى ...

ها! ها! هل تظن أيها الصغير أن حصوة في مقلاعك تخيفني؟ ها! ها!

آه! يظهر أن الدوّامة العجيبة عادت بي آلاف السنين إلى الوراء!! فها أنا أشاهد الصراع التاريخي بين "داود" و"غليات"!!





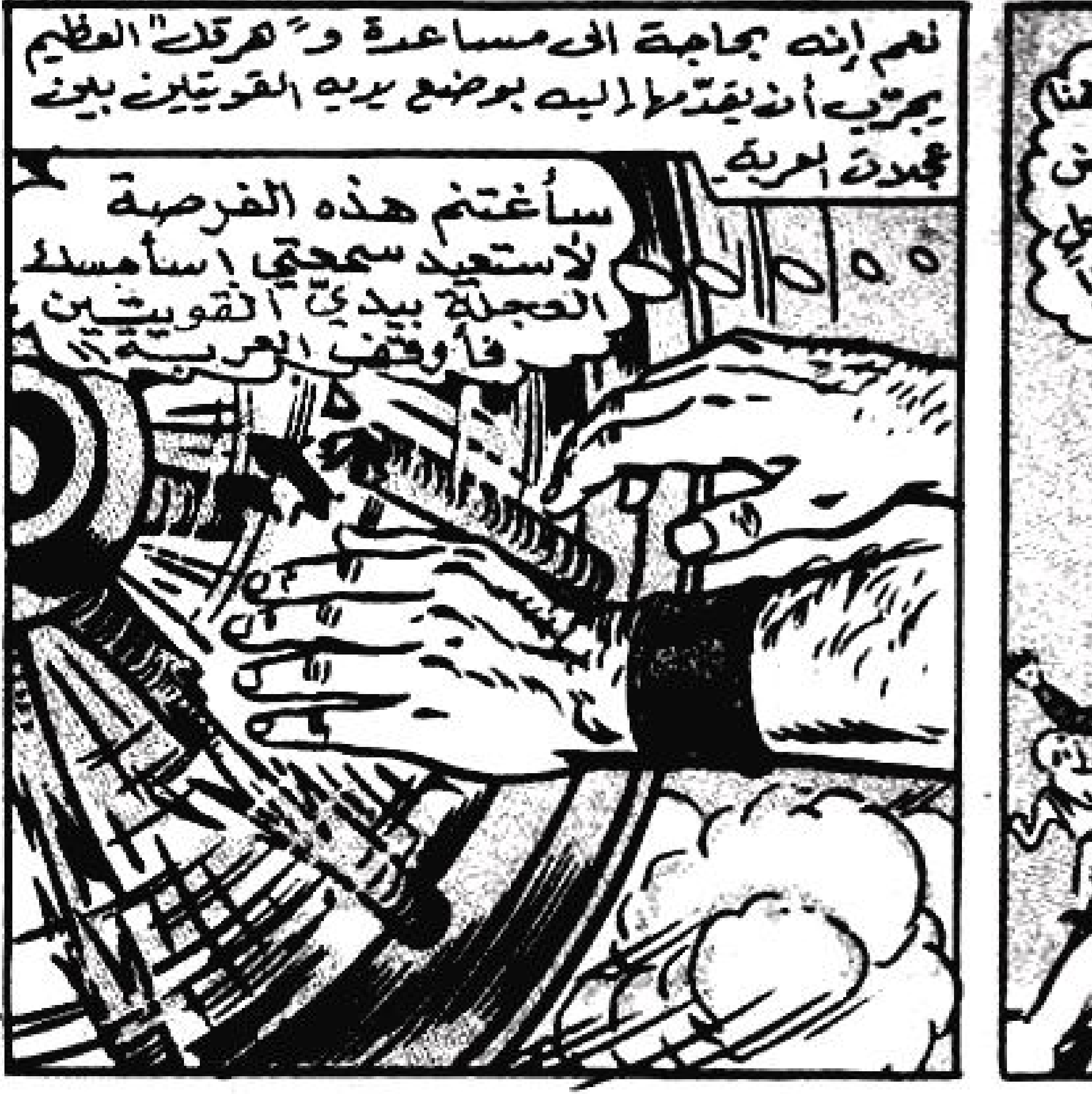

يظهر أن الحصا أهرأ ها دود الخشب !!


ثم ...
كاد "أياسون" أن يصرعني بحصوة ثم تتكسّرت الحصا حين ضربت بها ذاك الغريب ... ماذا سيحصل لي بعد هذا ؟
أنت مضطرب جدًا يا "غليات" ! انك تدعو "داود" "أياسون" !


لقد أثّرت ضربتي في دماغك أيها الرجل !! إسم الصبي "أياسون" ... أما أنا فلست "غليات" .. إنني "هرقل" أقوى المخلوقات !! أو بالأحرى كنت أقواها !!
"أياسون" ! "هرقل" ؟ لا أفهم !!


عاش "هرقل" و"أياسون" في بلاد اليونان ! لكن الدوّامة التي حملتني عبر الزمن لم تكن في بلاد اليونان ! .. كيف وصلت الى تلك البلاد لأشاهد صراعاً مفروض أنه حصل بين "غليات" و"داود" ... لكنه لم يحصل ؟
إحترس ! هاهو ابن حور قادم !!
طاقا ! طاقا طاقا ! طاقا !


فاقتربت منهم عربة حربية مسرعة ..
إبتعد واعن الطريق !! لقد أفزع أسد الحصانين فلا أستطيع السيطرة عليهما !
"ابن حور" ؟ ماذا يفعل هنا في بلاد اليونان ؟ المفروض أن يكون في "روما" ... على كل هو بحاجة إلى مساعدة !!
طقا طقا طقا


نعم إنه بحاجة الى مساعدة و"هرقل" العظيم يجرّب أن يتقدم إليه بوضع يديه القويتين بين عجلات العربة
سأغتنم هذه الفرصة لأستعيد سمعتي ! سأمسك العجلة بيدي القويتين فأوقف العربة !

لكن...

فشلت ثانية! كسرت العجلة والعربة لم تتوقف!!

قد أستطيع أن أساعد راكب العربة!! إنني أقفز بسهولة ومهارة!

لا أريد أن يعرفوا أنني أقدر أن أطير أو أن قواي خارقة! سأقفز فوق الجوادين








... والجواب هو أنني لم أعد فقط إلى الأزمان الغابرة بل وصلت إلى التاريخ القديم في عالم مشابه لعالمنا !! لأن هذا الكوكب صورة طبق الأصل للأرض الحقيقية إلّا أن بعض الحوادث والمواقف قد اختلطت !
والآن وقد وصلت إلى هذا العالم التوأم ... العالم المشوّه ... كيف أستطيع أن أخرج منه ؟ أقدر أن أطير فوق حاجز الزمن لكن كيف اجتاز حاجز ال...ابه ؟ آه ... ما هذا الصوت ؟
وحين التفت الرجل الفولاذي رأى ...
إنهما رجباي !! و"هرقل" يتراجع كأنه خائف !! لكن ... ألست أرى قطعة كريبتونيت أحمر ؟
إنما دهشت "سوبرمان" حين ...
آخ ! هذا الحجر الأحمر يؤلمني كثيراً !!
يا إلهي ! "الكريبتونيت" الأحمر يؤثر فيه كما يؤثر فيّ "الكريبتونيت" الأخضر !
وبعد لحظة قبض "سوبرمان" على الحجر و...
لا أقدر أن أقف قرب الحجر الأحمر !! إنه يؤلمني ويسلبني قوتي ...
لا تخف يا "هرقل" ... سأقذف به إلى مسافة بعيدة ... بعيداً عنك ! ...
لا ... كدت أخطئ !! إذا قذفته إلى مسافة بعيدة سوف يعرف أن قواي خارقة وهذا ما لا أريد أن يعرفه أحد الآن !
وفي الحال ...
... سأقذف به مسافة عشرة أمتار إلى تلك الحفرة فيختفي فيها !!

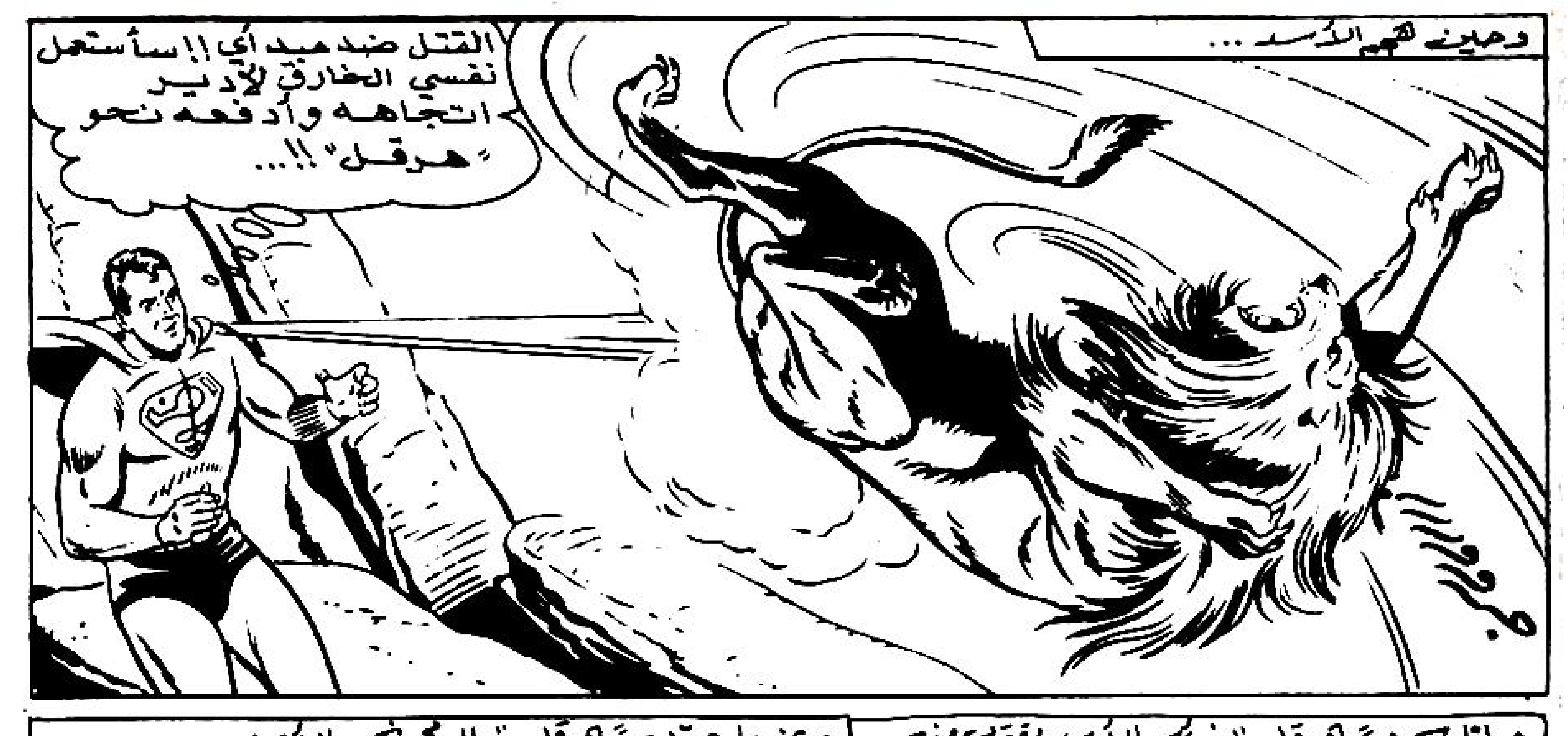

ثم...
شكرًا أيها الرجل! لولا الحجر الأحمر الذي رفع درجة حرارتي وأضعفني لقمت أنا بهذا العمل! كيف أقدر أن أقوم بالأعمال الست وأنا في هذا الضعف؟
ستة أعمال؟ قام "هرقل" في العالم الحقيقي باثني عشر عملاً مدهشاً!! آه! هذا العالم يتشبه عالمنا مع بعض الاختلاف


إن الملك يعادي لأنني تغلبت على الكثيرين وأصبحت بطل الجماهير!.. وهو يريد الآن أن يحقرني في نظرهم فلذا أمرني بالقيام بستة أعمال مستحيلة وإلا فسيرفع الضرائب التي يدفعها الشعب!
لا تقدر أن تعمل شيئاً يا "هرقل" إلى أن تفارقك الحمى! ماهو أول عمل؟


هنالك وادي يوجد فيها أسد لا يقهر! يجب أن أقتل هذا الأسد! جررت عربتي هذه الحاملة أسلحتي إلى الوادي لكن قوتي لا تساعدني على جرها إلى أبعد من ذلك! فشلت قبل أن أبدأ!!
قد لا تحتاج إلى هذه الأسلحة! ربما تنتظرك مفاجأة... لنذهب!!


وقاد "هرقل"، وركبتاه ترتعشان من الضعف، "سوبرمان" إلى الوادي...
بما أنك لا تستطيع أن تصل إلى الأسد سأجرب أن أجلب الأسد إليك... لكن لا تقتله!! أعدمه الوعي ثم ربطه!!
لا يدرك هذا الرجل ما يقول!! كيف يمكنه أن يأتي بالأسد إلي؟


انتظر هنا واستعد للقتال..!!
وداعاً! آه! لقد فقدت صديقاً!!
ولم يبتعد "سوبرمان" كثيراً قبل أن قابل...
جرووورررر!
أسد لا يقهر؟ سوف نرى..


وحين هجم الأسد...
القتل ضد مبدأي!! سأستعمل نفسي الخارق لأدير اتجاهه وأدفعه نحو "هرقل"!!...
جرووو


ولما سمع "هرقل" زئير الأسد يقترب منه...
مازلت ضعيفاً... لا أستطيع أن أستعمل سيفي! سأستعمل رمحي لأجرحه!
جروو


وعندما صوّب "هرقل" الرمح نحو الأسد...
جرووو
يا إلهي! لقد تحطم الرمح على جسد الأسد!


ثم هجم الأسد فريسته الضعيفة المرتعشة...
سأحاربك حتى آخر رمق...!...
إن هذا الأسد لا يقهر! ولا أمل "لهرقل" بالتغلب عليه... سأستخدم حرارة نظري لأحرقه بها!! فيثور ويغضب ويبتعد!!


لكن "سوبرمان" فوجئ...
ماهذا؟ معدن ذائب ينقط من جسم الوحش؟


وبعد برهة هجم "سوبرمان" نفسه على الأسد...
لا لا أيها الشجاع !! دعني أحاربه بنفسي!
انتظر سأريك شيئاً !
يجب ألا أضرب الأسد بقوة لأن لمستي وحدها تفقده وعيه


هذا هو الأسد الذي لا يقهر !! لقد ألبسه أحد درعاً معدنياً ليخيف سكان الوادي!
بأمر الملك طبعاً ! أعطني الأسد الهزيل !!


سأعود به حياً إلى الملك ! هذا إذا ساعدتني لأنني ما زلت ضعيفاً من تأثير الحمى!
تأكيد ...!
غريب ... في هذا العالم الشابه تستمر حمى "الكريبتونيت" مدة طويلة !!


ولما وصلا إلى قصر الملك ... دخل "هرقل" وحده ...
هذا هو الأسد الذي لا يقهر بدرعه المعدني يا صاحب الجلالة! لقد قمت بعملي الأول !!
نعم أراه ! أخرج الآن وسنخبرك قريباً ما هو عملك التالي !!


وبعد ذلك خارج القصر استعمل "سوبرمان" نظره الخارق وسمعه الخارق..
أحبط "هرقل" خطتك يا صاحب الجلالة لكنه لن يفعل ذلك ثانية !! لِمَ لا تطلب منه أن يقتل "الطائر الستيمي" مع العلم أن ليس في العالم طائر يدعى هكذا !.... فكيف يقتل شيئاً غير موجود ؟...
فكرة حسنة ! سنغلبه هذه المرة !


وبعد قليل التقى "الرجل الفولاذي" بصديقه خارج المدينة...
يجب أن أقتل "الطائر الستيمي" الذي يأكل البشر ... إنه مخلوق أكبر من التنين !!
وجود هذا المخلوق خرافة يا "هرقل"... لا تقدر أن تقتل شيئاً غير موجود!
لا أريد أن يعرف أنني سمعت كل هذا بسمعي الخارق !!


لكن إن لم يقول شهود الملك أنهم شاهدوني أقتل هذا الطائر لا أستطيع أن أعود إلى المدينة !! يجب أن أجد هذا الطائر !
كيف أقدر أن أساعد "هرقل" ليعثر على شيء غير موجود ؟ حتى "سوبرمان" لا يقدر أن يوجد للستحيل... أم هل يقدر ؟
وبعد قليل على ضفاف بحيرة ...
لا أقدر أن أمشي خطوة أخرى !! لنسترح قليلاً ... ! ثم نبحث عن هذا الطائر !! آخ من هذه الحمى !!
استرح يا "هرقل" ! سأبحث عنه أنا !!
وفي جهة بعيدة حيث لا يراه رفيقه ابتدأ "الرجل الفولاذي" يعمل ...
مسكين "هرقل" ! يبحث عن شيء لا وجود له !! لكنني لا أقدر أن أقنعه ! سأصنع طائراً يراه "هرقل" وشهود الملك طائراً منقاره وقمة رأسه من قطع صخر، وجسمه وريشه من أغصان شجرة ملتوية ...
ثم ...
... بسطت بيدي خشباً فأصبح كالجناحين ! والآن سيكون "هرقل" قد استراح فيقتل هذا الطائر بسهولة !
وسمع "هرقل" صرخات مزعجة ...
سأقلد ما أظنه صرخات "الطائر الستيمي" لأجعل الأمر طبيعياً !!..
يا إلهي ! ها هو الطائر الوحش !! ها ! ها ! قال صديقي أنه غير موجود ! سأخبره كل شيء عن محاربتي إياه !


فاستعان البطل بقوته وضرب ضربة قاضية ...
كراك
الآن أحارب بنفسي وبطريقتي الخاصة !


وبينما كان شهود الملك يراقبون كل ذلك سقط الطائر في البحيرة وغرق حالاً بسبب قطع الصخر في جسمه ...
لقد شاهدنا كلنا "هرقل" يقتل هذا الطائر ! لنضع تقريرنا الذي سنرفعه إلى صاحب الجلالة !


وفي المدينة حين سمع الملك الخبر ...
"هرقل" يهزأ بي !! حيلنا تفشل ! أولاً الأسد بالدرع المعدني !.. ثم الطائر الذي لا وجود له !.. ماذا نتطلب منه الآن ؟..
أظنني وجدت الجواب ياسيدي !.. دودة ورق الشجر الموجودة في الكهف والتي لا يتجرأ رجل على مواجهتها


هذه الدودة الكهفية تحيك شرانق ذات خيوط معدنية قوية ... حاول أبطال كثيرون أن يحاربوها ... وفشل كلهم !!
حسن جداً !! أطلب من "هرقل" أن يأتيني هذه المرة الثالثة بخيوط من شرنقة الدودة !! إذا فشل أقدر أن أنفيه من مملكتي إلى الأبد !!


وفي اليوم التالي خارج المدينة ...
مابك يا "هرقل" ؟ لا يجوز أن تضايقك دودة .!!
كنت أفضل أن أحمل حمماً فوارة من البركان على مجابهة دودة الكهف ياصديقي !! ما زلت ضعيفاً فلن أقوى عليها ! لنذهب الآن فأشرح لك الأمر في الطريق !!


وبعد ساعات من المشي في أرض جبلية سقط "هرقل" من التعب بينما ...
"هرقل" نائم الآن ! سأستخدم بعض قواي الخارقة لمحاربة ذلك الحيوان في الكهف ... ولن يعلم هو ذلك ... لأنني لن أخبره ماحدث !!
لكن أحياناً حتى "سوبرمان" يفاجأ ...

ولما دخل "الرجل الفولاذي" الكهف...

هرووش!

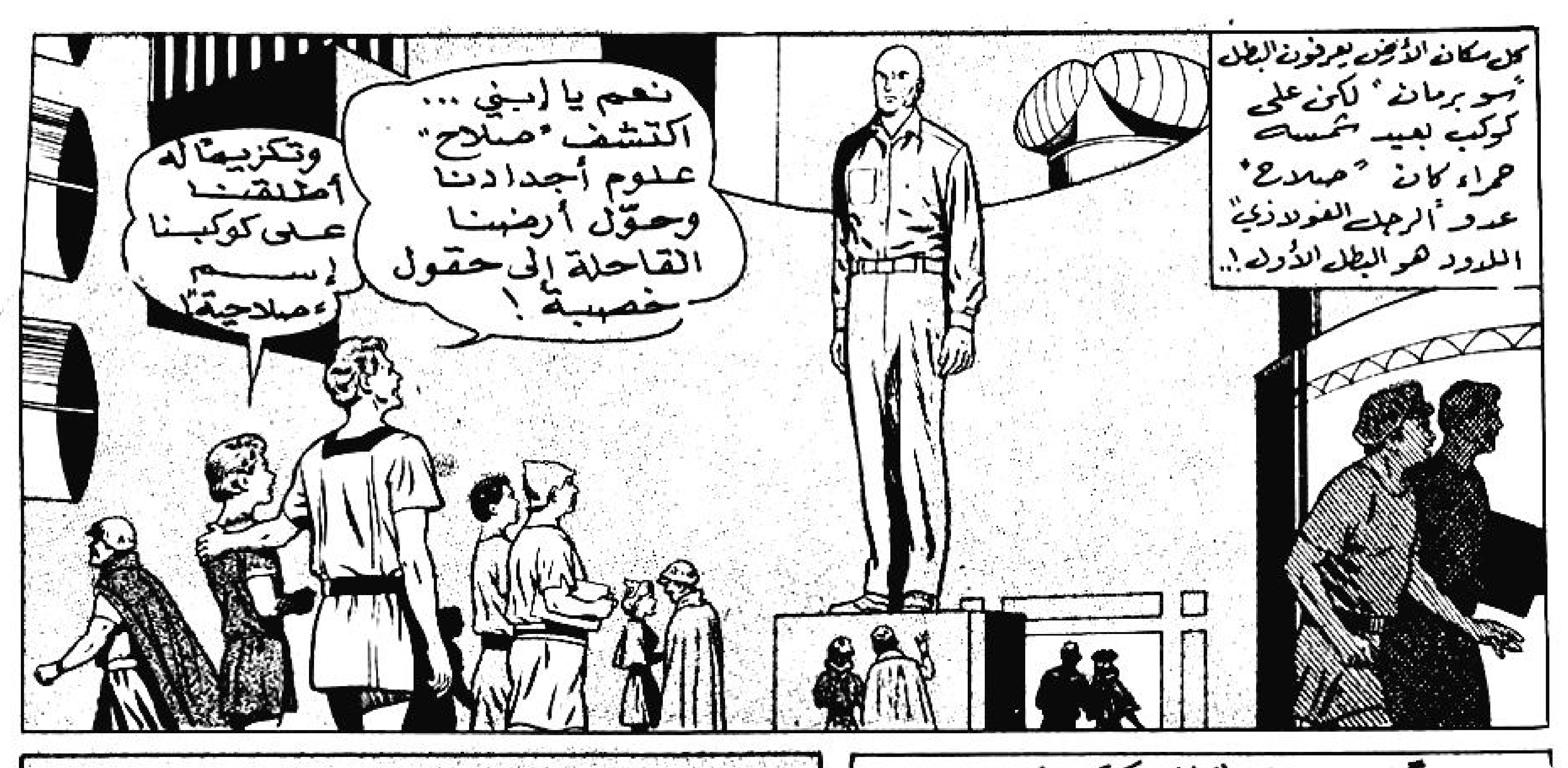
شيءٌ غريب!! كلما
...لت التخلص من
هذه الأشرطة تلتصق
بي كالصمغ!






وبثانية واحدة أبهر "سوبرمان" "هرقل" و...
هذه خيوط لا تقطع يا "هرقل"!! تتحدى قوة أي مخلوق!! أعرضها على الملك... لكن أرجعها إليّ فأحتفظ بها تذكاراً!!
أرجو أن تكون على صواب!! سأذهب الآن إلى القصر!!
وفي اليوم التالي في القصر...
ينكسر السيف ولا يقطع الخيوط!! إنها فعلاً من شرنقة الدودة الكهفية!! لقد غلبنا "هرقل" هذه المرة أيضاً!!
نعم!! وبما أنك شككت فيّ أطلب الخيوط لأستعملها كما أشاء!!
وبعد قليل خارج أسوار المدينة..!
هذا تذكارك!! وشكراً على مساعدتك إياي!! لقد انتهى مفعول الحمى الآن لله الحمد وصحتي جيدة!! تقدر أن تذهب فأقوم أنا بأعمالي الأخرى!
"هرقل" بخير الآن!! وأنا أقدر أن أنسج من جديد خيوط "مصطفى" الخارق التي حللتها ليحملها إلى الملك بدل خيوط شرنقة تلك الدودة...
... والآن لنعد إلى مشكلتي!! كيف أستطيع أن أخرج من هذا العالم المشابه؟ قد أقضي أجيالاً باحثاً عن حل!!
والمعروف أن بدلة "سوبرمان" خارقة مثله تماماً لا يؤثر فيها أي شيء إلا من "كريبتون"...
وفجأة كما اختفى "سوبرمان" من عالمه الحاضر ظهر ثانية...
وبينما كان "الرجل الفولاذي" يتجول في الريف أثناء عاصفة مطر...
هذا هو الفتى الراعي "أيا سون" يتمرّن على استعمال مقلاعه! لكنني أرى بنظري الخارق أن في المقلاع قطعة معدن... سيقتله البرق إن لم...
؟!!!
ط - فروووم!
أعادني البرق إلى عالمي كما أخرجني منه! لكنني لم أختفِ أكثر من ثانية! سأجلب بدلة أخرى من السيّارة وأعود إلى قرب الدوامة بسرعة خارقة "كنبيل"... لكن هل سينجح "هرقل" يا ترى في أعماله الأخرى
النهاية


سوبرمان
البطل الجبار
لم يكن "سوبرمان" معروفاً على الأرض فقط، بل كان صيته شائعاً على كواكب كثيرة أخرى... كان هنا وهنالك البطل المحبوب بلا منازع لكن على كوكب واحد بعيد انعكست الآية!! كان الناس هناك يكرهون الرجل الفولاذي ويعتبرونه شريراً. وكانوا يحترمون عدوّه اللدود ويعجبون به ويسمّونه:
صلاح
العالم الجبّار
الجزء الأول


كل سكان الأرض يعرفون البطل "سوبرمان" لكن على كوكب بعيد شمسه حمراء كان "صلاح" عدو الرجل الفولاذي اللدود هو البطل الأول..!
نعم يا ابني... اكتشف "صلاح" علوم أجدادنا وحوّل أرضنا القاحلة إلى حقول خصبة!
وتكريماً له أطلقنا على كوكبنا إسم "صلاحية"!


طار يوماً "سوبرمان" إلى كوكب "صلاحية" في صاروخ فضائي!!
يجب أن يعاد "صلاح" إلى السجن الذي هرب منه بمساعدة "فخري"! لكن لن تكون هذه مهمة سهلة بالنسبة لي!!


لأن قواي على هذا الكوكب ذي الشمس الحمراء ليست خارقة و"صلاح" مشهور هنا بينما يكرهني الجميع لأنني عدوه لذا يجب أن أتصرف بحذر


فسار "سوبرمان" باحثاً عن عدوه العظيم..
من المحزن أن يرى الإنسان كيف تتقهقر سكان هذا الكوكب علمياً وأصبحوا في تأخر دائم... لذلك فان "صلاح" خطير جداً.. لأنه يعرف علوم هذا الكوكب القديمة الخارقة


لكن الناس في عاصمة "صلاحية" لا يعتبرون "صلاح" خطراً...
أنظر إلى "صلاح" يحاول أن يعيد اكتشاف علوم أسلافنا!!
لقد ساعدنا كثيراً... وهو يستحق كل احترام!


لكن "صلاح" كان يقوم بهذه التجارب لسبب سري !!
إشتغلت ساعات طويلة يا صلاح !! أجل باقي أعمالك إلى الغد !!
ليس أمامي متسع من الوقت يا غندورة ... فان "سوبرمان" لابد من أن يأتي يوماً من الأرض إلى هنا باحثاً عني !!


"سوبرمان"؟ إنني أرتعش لمجرد سماع إسمه !! لماذا يلاحقك ويضطهدك وأنت رجل شريف ممتاز ؟!
إنها قصة طويلة يا غندورة والوقت قصير. إذهبي الآن .. وإلى اللتقى !!


إنها تقدرني مثل كل سكان "صلاحية" !! لأنني ساعدتهم ... فاذا استطعت أن أكتسب من علوم هذا الكوكب القديمة قوى خارقة مؤقتة سيصبح في إمكاني أن أمنع "سوبرمان" من تعكير جو حياتي هنا ...


وأثناء ذلك كان "سوبرمان" قد دخل خلسة مدينة كل سكانها أعداؤه ...
من المؤكد أن "صلاح" سيحضر حفلة الافتتاح ... كنت أود أن أفاجئه داخل المتحف !! على كل سأحاول أن أتسرب إلى الداخل من هذه القناة المائية !!
أسرعوا ... يجب أن تكون كل الهدايا والجوائز في أماكنها عندما نفتتح متحف "صلاح" !!


وبعد قليل رأى شيئاً عزيزاً ...
يجب أن نأتي بالتماثيل اللذين يمثلان "صلاح" وهو يقضي على "سوبرمان" الشرير !!
إنهم سيدخلون التماثيل إلى المتحف ... لقد خطرت لي فكرة !! سأخبئ تمثال سوبرمان وأحل محله !!


وبعد برهة ...
هذا التمثال دافئ !
طبعاً لأنه ظل مدة طويلة قرب النافذة تحت أشعة الشمس !! أسرعوا وضعوا كل شيء في مكانه قبل أن يزدحم المكان بالناس حاملين الهدايا إلى صلاح !!

وشاهد "سوبرمان" في المتحف كيف رد أهالي "صلاحية" الجميل لـ"صلاح"!!

كل عائلة تحمل هدية إلى "صلاح".. ومن بينها بلورات قوس قـزح أعظم كنوز "صلاحية"..

كانت كل عائلة في "صلاحية" تفاخر بمجموعة بلورات قوس قزح التي تملكها... واليوم فإنهم يقدمونها بسرور لصلاح.






وفي نفس اللحظة دخلت "غندورة" صديقة "صلاح"!...
ما أعظمك يا "صلاح"! الآن سيكرمك الجميع على أعمالك الباهرة ومنها محاربة "سوبرمان" الشرير!! أحببت أن أصل قبل غيري!!
ستبقى هنا تنتظر الآخرين لا أقدر أن أظل في مكان التمثال... يجب أن أخرج!


فتحرك أمام عيني تلك الفتاة التي كانت تعتبره أشقى أشقياء العالم!...
"سوبرمان"؟ مستحيل!!
أرجوك... اخفضي صوتك لن يؤذيك أحد...

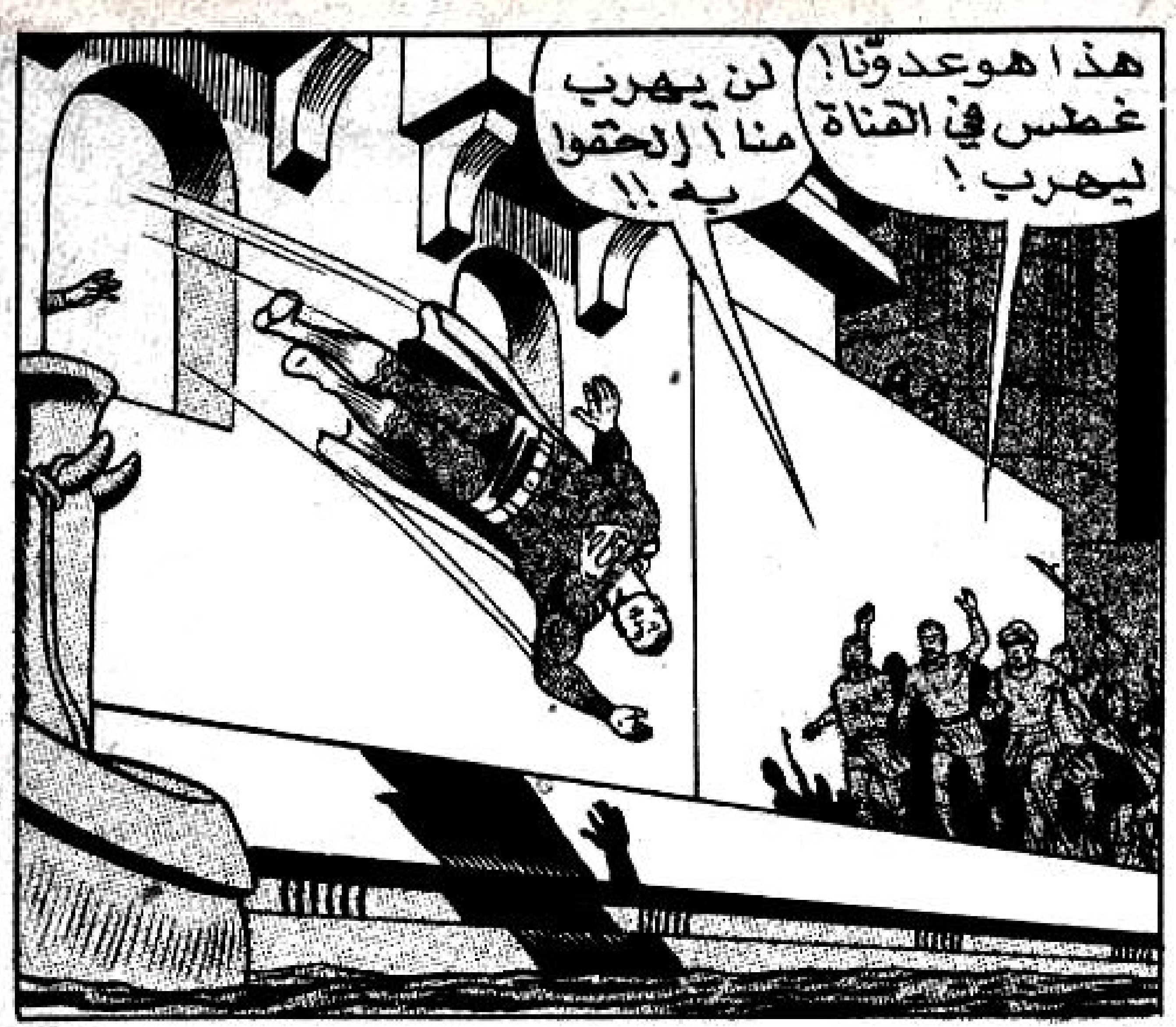

لكن "غندورة" ركضت مذعورة..
يجب أن أخرج مسرعاً!! إنما لن أترك البلورات هنا!
النجدة! النجدة!


في المتحف تمثال لـ"سوبرمان" الشرير... إنه حي! إنه حي!!
غير معقول!..


نعم إنه الشقي نفسه!! إلحقوا به!!
أنذروا المدينة كلها بالخطر! "سوبرمان" عدو "صلاح" هنا ويجب أن يقبض عليه!!


ولما سمع "الرجل الفولاذي" صراخ سكان المدينة وعويلهم...
لن أستطيع أن أغادر البلدة... سيقطعون علي كل الطرق... لكن هناك طريقة واحدة يمكن أن تنقذني... أنا بحاجة إلى تمثال "سوبرمان" الذي خبأته...


وأسرع "سوبرمان" إلى حيث أخفى التمثال ..!
القناة تحت نافذة البناية وهذا يسهّل مهمتي... لكن يجب أن أسرع...


هذا هوعدونا! غطس في القناة ليهرب!
لن يهرب منا! إلحقوا به!!


ولمّا لحقوا به...
سيكتشفون أنني رميت بتمثال "سوبرمان" إلى القناة!! يجب أن أجد مخبأ أميناً قبل عودتهم!!


كان "صلاح" أثناء ذلك مستمراً في أبحاثه عن العلوم القديمة...
ما أعظم العلماء القدماء... صنعوا هذه الآلة التي تكسب الجسم قوى خارقة مؤقتة! لقد أعدت ضبطها... والآن سأجرّبها!..


نجحت! أصبحت قواي خارقة!! قوة خارقة... وسرعة خارقة ونظر خارق وجسد لا يقهر!! سمعت الآن بسمعي الخارق خطوات... سأوقف محركات الآلة!
إنه هنا في صلاحية "سوبرمان" عدوّك الشرير!!
عودي إلى البيت يا "غندورة" لتكوني في مأمن منه! وسأدبّر أمر "سوبرمان"!
إذا استعملت قواي الخارقة علناً قد يحاول أعدائي يوماً أن يهددوني بأسر "غندورة"! لأنها تعرف كل أسراري! الأفضل أن أتخذ شخصية جديدة حين أكون جباراً!!


وبعد خروج "عندورة"...
يالسخرية القدر! لكي أقبض على "سوبرمان" اضطررت أن أستعمل طريقة الشخصية السرية التي كان يستعملها هو في "مور"! والآن لأعمل بسرعة قبل أن تزول قواي الخارقة المؤقتة!
فدهش أهل "صلاحية" حين شاهدوا بطلاً جديداً!!...
أنظر... هذا الرجل ذو البدلة الغريبة يقدر أن يطير، من هو؟ وماذا سيفعل؟
أطلقوا عليَّ لقب "القاهر" لأنني سأقهر جميع الأشرار مثل "سوبرمان" وغيره! وسأساعدكم للعثور عليه
ثم استعمل أشعة نظره الخارقة موقتاً...
أراه مختبأ في وسط المدينة حيث ظن أنه في مأمن!! سأفاجئه!!
هذا هو اللص يا أهل صلاحية!
سوبرمان! اقبضوا عليه!
وبعد أن أحاطوا به وعجز عن الهرب استسلم "الرجل الفولاذي"!!
سندخله السجن ونعيد بلورات قوس قزح إلى متحف "صلاح"!!
بما أنكم قبضتم على اللص! انتهت مهمتي!
شكراً أيها "القاهر"!
أرجوكم... دعوني أشرح لكم...
لن يصدقك أحد أيها الشرير! إننا مدينين "للقاهر" لأنه ألقى عليك القبض! والآن سيحرسك في السجن حارس آلي صنعه "صلاح" العظيم بالطرق العلمية القديمة!!


ووجد "سوبرمان" نفسه مسجوناً...
من هو هذا القا الغامض ذو القوى الخارقة؟ استطاع أن يسجنني كما كنت أستعمل قواي الخارقة على الأرض لأسجن "صلاح"...


لكن "صلاح" هرب من السجن على الأرض مراراً بذكائه! وأنا يجب أن أستعمل ذكائي لأخرج من هنا وأستعيد البلّورات النادرة!!


أثناء ذلك ما كاد "القاهر" يعود إلى معمله ويتخذ شخصيته السرية "كصلاح" حتى...
هل سمعت يا "صلاح" الخبر؟ ظهر بطل عظيم يدعى "القاهر" في "صلاحية" وأسر الشقي "سوبرمان"!!
عظيم!!


لقد توجه "القاهر" إلى هنا حين ارتفع طائراً... وأنت يا أعظم العلماء أراك مضطرباً... إنني أتساءل...
يجب أن أحترس... إنها تشك في أنني "القاهر"...
ما هذه السخافة يا "غندورة"؟ أنا مضطرب لأن "سوبرمان" في السجن تعالي نشاهده!

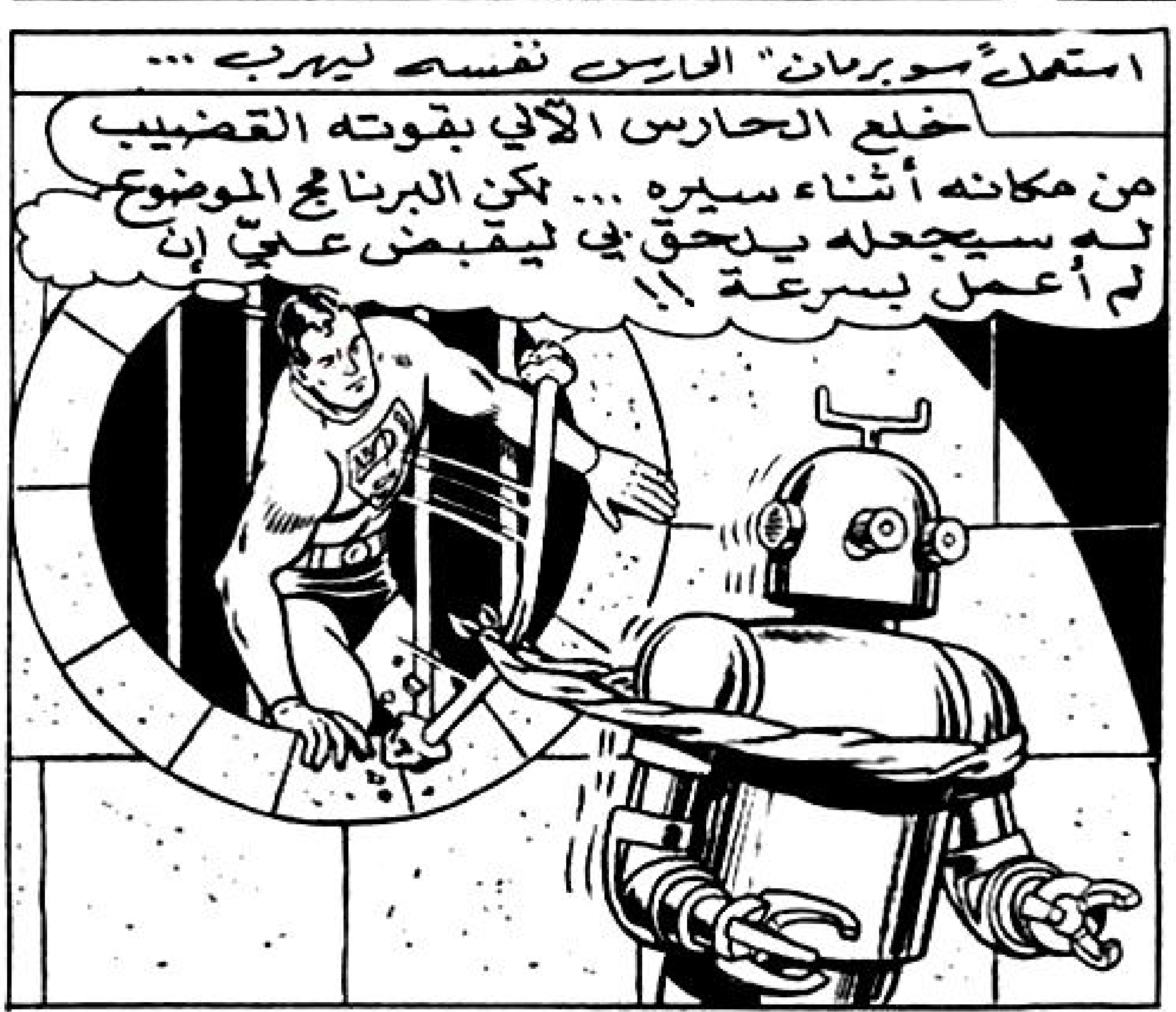

وانعكست آية الحوادث السابقة على هذا الكوكب البعيد!
أخيراً أراك وراء القضبان يا "سوبرمان"!! هذا يوم عظيم بالنسبة لي!!
إسمع يا "صلاح"... أريد أن أساومك!


لا تستمع إلى "سوبرمان" الشرير يا "صلاح"! إنه يحاول أن يخدعك!
لا مساومة يا "سوبرمان"! ولن تقدر أن تؤثر في الحارس وتقنعه لأنه شخص آلي لا يفكر! إنه يتبع البرنامج فقط الذي يحدد له...


لم يقبل أن يصغي إليّ ... يجب أن أخرج من هنا دون مساعدته ! آه ! لقد خطرت لي فكرة ! إن هذا الحارس الآلي هو الذي سيساعدني ...


لخلع "سوبرمان" معطفه وبقبه نصنع منه حبلاً ...
إذا ربطت طرفي المعطف بأحد القضبان يصبح الحبل على شكل حلقة ويجد خروجي من هنا سيساعدني هذا الشخص الآلي بما أنه يعمل حسب برنامج خاص !


ولما تقدم الحارس الآلي نحو النافذة ...


استعمل "سوبرمان" الحارس نفسه ليهرب ...
خلع الحارس الآلي بقوته القضيب من مكانه أثناء سيره ... لكن البرنامج الموضوع له سيجعله يلحق بي ليقبض عليّ إن لم أعمل بسرعة !!


فقفز قبل أن يدير الحارس وجهه ...
المحرّكات التي تسيطر على أعمال الشخص داخل هذا الصندوق ... يجب أن أغيّر اتجاهها ...


حوّرت البرنامج !!
فبدل أن يحرس السجن ...


... هاهو يتبع الخطة التي رسمتها له! يجب أن أغادر المدينة والناس نيام !.


فسار الشخص الآلي في المدينة النائمة..
لسنا بحاجة إلى حراسة المتحف والبلورات الثمينة الآن ... إن المجرم "سوبرمان" داخل السجن!
يجب أن تطيع الأوامر!! سوبرمان خداع وقاسي القلب و... لكن من القادم؟


إنه أحد أشخاص "صلاح" الآليين!! دفعه أحدهم ليسرق بلورات قوس قزح!!
إنه قوي جداً... لانقدر أن نوقفه!! أطلب النجدة حالاً!!


ولما شاع الخبر في المدينة...
النجدة! إن بلورات قوس قزح سرقت للمرة الثانية!!
وقع حادث آخر!! ابقي هنا يا غندورة... يجب أن أستفسر الأمر!!


وأسرع "صلاح" إلى معمله القريب...
يجب أن أتخذ قوى خارقة موقتة حتى أتخذ شخصيتي الأخرى!!


وبعد قليل...
هاهو "القاهر"!! إنه يقدر بقوته وسرعته الخارقتين أن يوقف الشخص الآلي الذي سرق كنزنا!!
لن أوقف الشخص الآلي!! فإن إنساناً ما تسلط عليه ودفعه ليرتكب هذه السرقة!


... وهذا الانسان هو "سوبرمان" لأنني أرى بنظري الخارق أنه هرب من السجن..!! سأدع الشخص الآلي يحمل البلورات فيقودني إلى اللص الحقيقي !


وأخذ "القاهر" يراقب الشخص من الجو ويلحق به!
لم أخطئ !! اغير "سوبرمان" بذكائه برنامج الشخص الآلي وجعله يسرق البلورات ويحملها إليه في مكان معين ..!


أخيرًا ! لقد حصلت على بلورات قوس قزح وسأبتعد بها عن هذا العالم !
تسرعت في التهليل يا "سوبرمان" !


هبط من العلاء بسرعة مدهشة ...
"القاهر" !!
نعم ... وعلى هذا الكوكب حيث قواي خارقة وأنت إنسان عادي سأقضي عليك يا "سوبرمان" ! لكن بعد أن أطلعك على حقيقة الذي سيحطم حياتك


وخلع قناعه وقبعته ...
"صلاح" ؟ إذن أنت و"القاهر" شخص واحد ؟ لم تستمع إليّ من قبل فدعني أفسر لك الآن !!
لا أريد تفسيرًا ... سأقضي عليك في دقائق بهذا المسدس الذي اخترعته يا "سوبرمان" !


تفسيري بخصوص.. "أهل صلاحية"... لخيرهم ... إصغ إليّ !!
"أهل صلاحية" ؟ إذا كان لخيرهم سأستمع إليك قبل أن أطلق النار !

أنت تعلم أن مدينة سكان "صلاحية" تقهقرت وأصبح سكانها في تأخر!! وسبب هذا هو بلورات قوس قزح ... فاشعاعاتها الخفية تشل حركة المخ وتخفف من حدة الذكاء !!

كلام خيالي !! أنت تحاول أن تطيل الوقت حتى تخدعني !!

أقسم لك يا "صلاح" إن هذه هي الحقيقة !! لقد شاهدت بلورات قوس قزح على كوكب بعيد مرة واحدة وعرفت تأثيرها المضر





صلاح

"العالم الجبّار"

الجزء الثاني

هرب "صلاح" إلى كوكب بعيد شمسه حمراء وأصبح عليه عالمًا جبّارًا، حتى أن سكان الكوكب أطلقوا إسم "صلاحية" على عالمهم تكريمًا له. أما "سوبرمان" فقد اعتبروه شريرًا بسبب عدائه "لصلاح". لكن مع ذلك فقد أنقذ "البطل الجبّار" أهالي هذا الكوكب من أضرار بلورات قوس قزح التي كانت تؤثر على ذكائهم وتشل تفكيرهم، وبعدها عاد إلى الارض ليضع خطة يقبض بها على "صلاح" ويعيده إلى السجن على أرضنا...

بعد شهر وقف "صلاح" في معمله في "صلاحية" يفكر..

أنك تملك قصرًا ومعملًا كيميائيًا وصديقتي أيضًا يا "صلاح"! ألا تقدر أن تنسى الأرض؟

لا أقدر أن أنسى "سوبرمان" يا غندورة!! نفاني هذا الشرير لكنني سأنتقم منه قريبًا!!

استعملت هذه الآلة الضخمة التي صنعها أسلافك لأصنع بها غبار "الكريبتونيت" الأحمر... الذي سيسلب "سوبرمان" معظم قوته لمدة معينة!

لكن كيف تقدر أن تصل إلى الارض لتجعل الغبار يؤثر فيه يا عزيزي؟


... بواسطة هذا المركب الفضائي الذي بنته في الآلة نفسها ... وهذه الغرفة "لسوبرمان" حين أعود به أسيرًا!!
لن تكون قواه خارقة على كوكبنا بسبب شمسنا الحمراء - حتى بعد زوال مفعول "الكريبتونيت" الأحمر! عندئذ سنسجن عدونا ياصلاح؟


ولما انطلق المركب الفضائي الغريب ...
وداعًا ياصلاح "مع أطيب تمنياتي!!
في نظر السكان هنا أنا بطل وسوبرمان "شقي"! لو أمرتهم حتى بقتله لأطاعوني!!


لكن حين اقترب "صلاح" من المكان المقصود
تزداد سرعة المركب كثيرًا ... آه ! الأرض تدور بطريقة غريبة !! حصل شيء ... لكن ماهو ؟


وبعد قليل اضطر إلى الهبوط ...
وصلت ! إنما أين أنا ؟ ليست هذه مدينة "مور" ! لا أرى ناطحات السحاب ! سأخفي حطام مركبي واستفسر الأمر !!
طااافففف!!


لكن حين دخل "صلاح" المدينة ...
ماهذه الثياب ؟ الازياء قديمة! والسيارات أيضًا ... والشوارع تضيئها مصابيح الغاز! أنا في زمن سابق أعتقد في أوائل هذا القرن !!


وبعد قليل في شارع ضيق ...
من فضلك ... كيف أصل إلى جريدة "كوكب سوسن" ؟ إنني غريب هنا و...
إذن ... هذه هي مدينة "سوسن" ! سمعت أن جريدة "الكوكب" بدأت هنا في أوائل القرن !
آسف!! أنا نفسي غريب !!


لكن في نفس اللحظة
هذه القطة أخافت الحصان فجفل وسقط السائق أرضاً على رأسه !!


لقد مات !! إن بطاقته الشخصية تدل على أن اسمه "حفيظ" !! جاء إلى هنا ليشغل وظيفة مدير جريدة "كوكب سوسن اليومي"... إنه يأتي إلى هذه المدينة لأول مرة !!


والتحرير الذي في جيبه تاريخه سنة ١٩٠٦ ... إذن سأبقى هنا إلى أن أستطيع أن أعود إلى زمني... وبما أنني بحاجة إلى عمل لأعيش فالأفضل أن آخذ بطاقة شخصية "حفيظ" والوظيفة معاً !!
والآن لنعود إلى الحاضر حيث يشغل المحرر نبيل...
إنني أكتب مقالة عن أشهر علماء العالم !! و"صلاح" منهم بالرغم من أنه مجرم !! هل لا يزال يا ترى على كوكب "صلاحية"؟ سأحاول أن أرى !!


فقطع سوبرمان بنظره التلسكوبي المسافات البعيدة و...
غادر "صلاح" كوكبنا من أسابيع متوجهاً إلى الأرض كان يجب أن يكون قد عاد ومعه أسيره "سوبرمان" !!
من حركات شفاههم فهمت أن "صلاح" هنا على الأرض !! لابدّ أنه يتآمر ضدي !!


لم أر "صلاح" على هذا الكوكب بنظري التلسكوبي !! لكن هناك طريقة لاكتشاف مكانه !! الأفضل أن أتجه إلى قلعتي القطبية !!

وداخل قلعة "سوبرمان"...

علماء "كندور" صنعوا هذه الآلة التي تعاين المكان والزمان!! سأضع فيها هذه البطاقة وعليها تعليمات عن "صلاح" فتحدد مكانه وزمانه!.

وبعد وقت قصير على شاشة الآلة

أرى أن "صلاح" في الزمن الماضي!! الأفضل أن أجده لأعرف ماذا يفعل!!

سوسن

١٩٠٦






الممثلة الشهيرة "سامي" حضرت إلى المدينة وهذا هو عنوانها!! أريد مقالة عنها للصفحة الأولى... فهمت؟
نعم يا سيد "حفيظ"... سأبدأ حالاً!!
إن "حفيظ" -كرئيس تحرير- أخشن من "وهيب"!


لكن حين خرج "نبيل"...
هذا هو "سوبرمان"!! لقد انتحل شخصية صديقه "نبيل" أثناء وجوده هنا باجتماعي!! لم يعرفني بفضل شعري وشاربي المستعارين!!

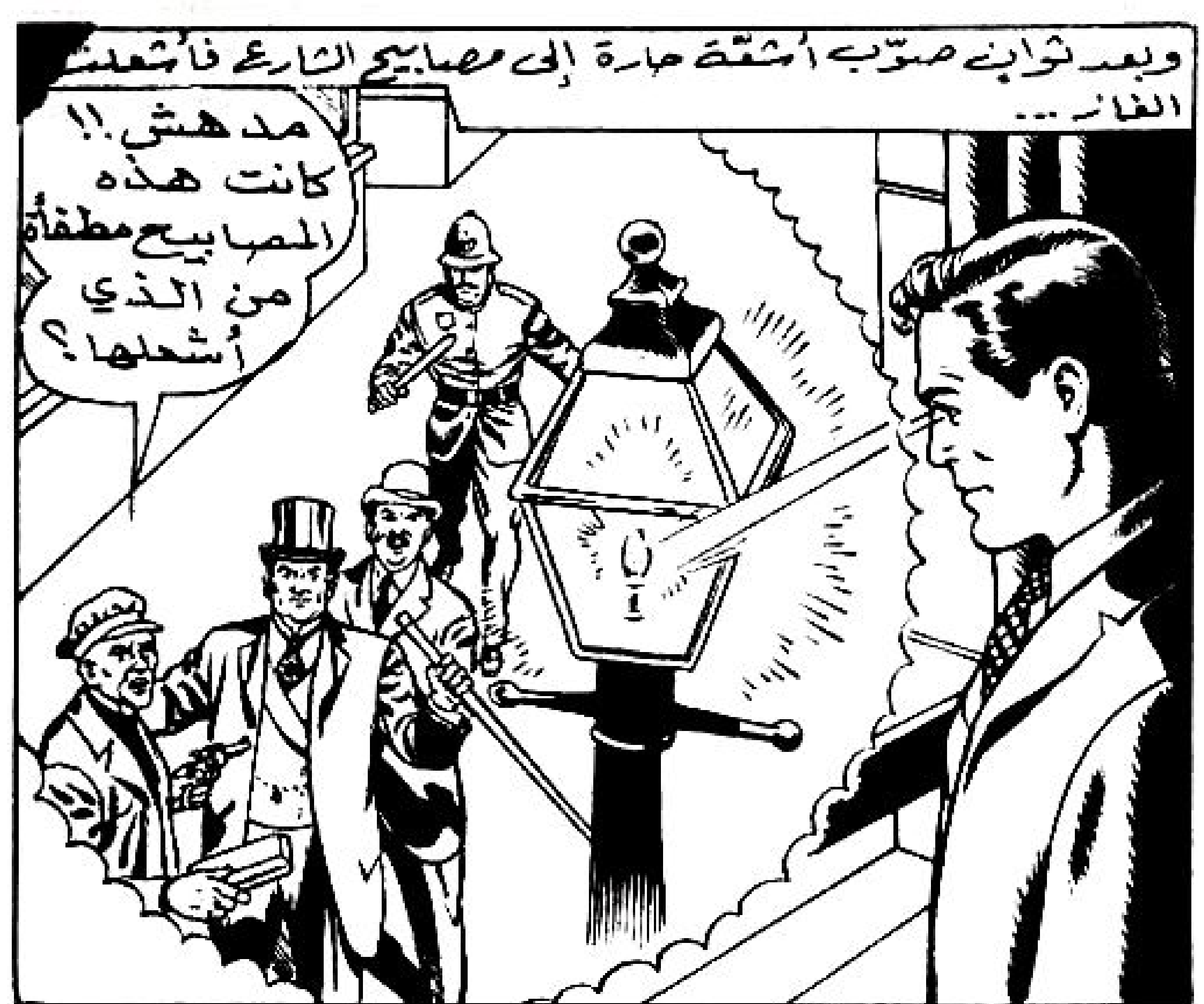

وفي غرفة غطيت جدرانها بالرصاص..
إنني أستعمل حطام مركبي الفضائي لأصنع آلة تعيدني إلى "صلاحية"... وبتوظيف "سوبرمان" عندي سيكون تحت مراقبتي إلى أن أنهي خطتي!!


وفي المساء حين قابل "نبيل" "سامي" أشهر ممثلات عصرها!!
نعم يا سيد "نبيل" "نمر" من المحبين بي وسيقدم إليّ قلادة ماسية الليلة!!
قصة سخيفة!! كيف أقدر أن أستخرج من هذه المقابلة مقالة مثيرة؟


وفجأة أظلمت الغرفة...
انطفأت مصابيح الغاز!
لقد أظلمت الشوارع أيضاً! أشعر بأن جريمة ترتكب في الخارج! سأجرّب أن أرى بأشعة نظري الخارقة!...
النجدة! يا شرطي


هجم اللصوص على "نمر" وهاهم يستولون على العقد الماسي! يجب أن أوقفهم من دون أن يعرف أحد أنني "سوبرمان"!!


أشم رائحة غاز! وهذا يعني أن اللصوص قد أغلقوا مفتاح الغاز الرئيسي فترة قصيرة حتى انطفأ الشعلة ثم أعادوا فتحه!.. عندي فكرة!... سأستعمل حرارة نظري!!


وبعد ثواني صوّب أشعة حارة إلى مصابيح الشارع فأشعلت الغاز...
مدهش!! كانت هذه المصابيح مطفأة من الذي أشعلها؟


وبعد فترة قصيرة...
آه!.. رجال الشرطة!! قبضوا علينا متلبسين بالجريمة!! سلّم مسدسك يا صديقي! لقد هزمنا!
سيأخذ رجال الشرطة اللصوص إلى السجن... وأنا سأعد مقالة مثيرة للجريدة!


وفي اليوم التالي حين قدّم "نبيل" المقالة...
المقالة مدهشة يا "نبيل"! لكن اليوم مطلوب منك قصة كاملة عن شحور خصم الملاكم الحالي "أورو" ذي القبضة الجبّارة، حين يقف أمام البطل!
حاضر يا سيّدي!


وبعد قليل حين كان "أورو" يتمرن...
حيلة ماهرة!! إنه وضع تحت كفوفه قبضة حديدية! هذا يعطيني فكرة للحصول على موضوع مقالتي الثانية!!
أورو" غلب منافسين معًا!! إنه يقدم مكافأة مالية إلى من يصمد أمامه جولة كاملة... وضعف المكافأة إلى من يغلبه!!


ثم...
أنت تتحدّى "أورو"؟ لم يتغلب أحد عليه حتى الآن!! غيّر ثيابك في الغرفة الثانية هناك!!
شكرًا! سأكون جاهزًا بعد قليل...


ولما ظهر قسماً من بدلته الخارقة ظهر "نبيل" كسائر الرياضيين..
إنني أضربه بكل قوتي ... لكن شيئاً يصد يدي قبل أن تصل إليه!
وأنا أنفخ على يده بنفسي الخارق لأصد لطماته ... لكنني سأتظاهر بالسقوط حتى أعطي أهمية لهذه المباراة!


المدير النصّاب سيقرع الجرس ليعلن نهاية الجولة قبل مضي الوقت! سأدبر أمره!


فسقط "نبيل" قصداً بين الحبال و...
سأكسر بأسناني مطرقة الجرس وآكلها ... ها!ها!


وبينما استمر النزال ...
ماذا حصل؟ لماذا لم تقرع الجرس؟
لا أقدر! لقد انكسرت مطرقة الجرس! والطريقة الوحيدة للتخلص منه هي الضربة القاضية


لكن لما حاول "أورو" إحدى ألاعيبه ...
لما اصطدم رأسه بذقني الصلبة أغمي عليه وسقط إلى الأرض! الآن سأحصل على المكافأة الكبيرة والمقالة...!
آخ!!..
طاخ!!


وبينما كان "نبيل" يغادر المكان ...
سأقدّم ما كسبته مساهمة مني في شراء عربة الاطفاء الجديدة!!
شكراً ... هذا عمل عظيم ...
تبرعوا لشراء عربة اطفاء جديدة
فرقة اطفاء


وفي ادارة جريدة "كوكب سوسن"...
أنت بحاجة إلى مقالة أخيرة لتحصل على الوظيفة يا "نبيل"! اذهب الى قاعة العرض غداً واكتب مقالة عن عربة الاطفاء الجديدة التي أسهمت في شرائها! أريد مقال افتتاحي!
حاضر...


ولما خرج "نبيل"...
أنا على وشك اتمام هذه الآلة القاذفة! وزيارة "سوبرمان" إلى قاعة عرض عربات الاطفاء توافق خطتي تماماً!! سيجد هناك مفاجأة عظيمة!!


وفي اليوم التالي حين وصل "نبيل" الى قاعة العرض...
هذه العربة التي تجرها الجياد جميلة... آه... أشعر بوخز في جسمي!! وهذا دليل على تأثير "الكريبتونيت" الاحمر في جسمي... ربما كان الدهان الأحمر يحتوي على هذه المادة! كيف سيظهر تأثيره هذه المرة يا ترى؟


وبعد دقائق عرف "نبيل" الجواب...
آخ! رفسني الحصان فأوجعني وكاد يرميني أرضاً... فقواي الخارقة ضعفت وأصبح جسمي تؤثر فيه الأشياء!!


ولما امتحن سائر قواه الخارقة...
اتضح لي إن كل قواي الخارقة ضعفت ماعدا قوى نظري!! أرى سفينة تحترق في الخليج..





إذا فتحت بحرارة نظري براميل الحامض والصودا والمواد الكيميائية الأخرى سوف تختلط و...

فجأة على ظهر السفينة ...

أنظر يا صبي ! المواد الكيميائية تغلي ويخرج بخارها من البراميل !...

ملاحظة: لم يعرف القبطان أنه شاهد أول عملية إطفاء حريق في العالم بواسطة الحوامض !!.

ولما أتى بالسفينة إلى الشاطئ ...

أنا قبطان السفينة ! وهذا حفيدي "وهيب" !

هل أنت محرر ؟ وأنا حين أكبر أرجو أن أصبح محررًا !!

صدفة غريبة ... سيصبح الفتى "وهيب" حين يكبر رئيس تحرير الكوكب اليومي


ولما انتهت المقابلة ...
"صلاح" هو الوحيد الذي قد يكون دهن عربة الاطفاء بكريبتونيت "أحمر"!! وكيف عرف انني سأقترب منها إلا إذا كان... يا إلهي! لابد أن يكون "صلاح" هو رئيسي السيد حفيظ ولذا ارسلني لأعد مقالة عن عربة الاطفاء!!
وبسرعة صوّب نظره الخارق إلى ادارة "كوكب سوسن"...
رئيس التحرير ليس هنا اليوم! ربما ذهب ليقوم برحلةٍ بحرية كعادته!!
إذن "صلاح" في المرفأ!! ذهب ليرى كيف أثر في "الكريبتونيت"!! حين أجده سأ...


لكن "صلاح" فاجأ عدوّه و...
إخلع هذه البدلة يا "نبيل"!! أعرف أنك "سوبرمان"... وإذا أدرت وجهك وحاولت أن تصوّب حرارة نظرك إليّ أطلق عليك النار! تذكر أن جسمك فاقد قواه الخارقة...
"صلاح"؟
واقتاد "صلاح" "سوبرمان" إلى مركب وأمره أن يجذف...
جذف بسرعة حتى نصل إلى وسط الخليج!!
الأفضل أن أطيعه. إنني تحت رحمته من دون قواي الخارقة!!


وعلى جزيرة صخرية ..
عندي هنا آلة أخبأتها في كهف يا "سوبرمان"... فحين أضغط على هذا الزر ستقذف بنا إلى كوكب "صلاحية" هناك ستفقد قواك الخارقة إلى الأبد تحت شمسه الحمراء!


لكن حين ضغط "صلاح" على الزر...
ماهذه الارتجاجات القوية؟ لقد طرأ خلل... ابتدأت أختفي لكن "سوبرمان" باقٍ على الجزيرة!
؟


يا ربي !! اختفى "صلاح" وحمل معه نصف الجزيرة والقسم الباقي تشتد ارتجاجاته كل ثانية ! الأفضل أن أرحل من هنا !!


ولما وصل "سوبرمان" إلى الشاطئ...
الارتجاجات تهز مدينة "سوسن" كلها ... إنه زلزال" !!


وبعد دقائق...
هذا هو الزلزال الشهير الذي دمّر مدينة "سوسن" عام ١٩٠٦ ... و"صلاح" هو سبب هذه الكارثة !! لكنني لا أقدر أن أوقف الزلزال من دون قواي الخارقة ! شيء غريب .. بيئة الكون لا تسمح لي بتغيير التاريخ !!


وفجأة...
لقد انشقت الأرض وها أنا أهوي بداخلها ! سأجرّب أن أهبط على الحافة !!


ثم سمع "سوبرمان" صوتاً يعرفه...
لقد شاهدتك وأنت تسقط يا "نبيل" ! امسك بطرف هذا المنديل الحريري الطويل وسأحاول رفعك إلى سطح الأرض
هذه "سلمى" ! عرفتني بالرغم من بدلتي الخارقة !


ولما وصل "سوبرمان" إلى خارج الحفرة ...
ماهذه البدلة الغريبة ؟ أظنك اشتريتها من أحد المخازن حين تقطعت ثيابك أثناء الزلزال !!
نعم !! أشكرك على انقاذي يا آنسة "سامى" !!
سأضيف اسمها إلى قائمة صديقاتي المخلصات !!


ولما كانت الارتجاجات مستمرة..
لنبتعد بسرعة على هذه الدّراجة عن البناء المتساقط يا "نبيل" !
يا للسخرية !! أصبحت أستعين بدراجة لأنتقل بعد أن فقدت قدرتي على الطيران !


كرّس "سوبرمان" الأيام التالية لمساعدة ضحايا الزلزال ...
لم أرَ أحداً يطبخ بهذه السرعة يا "نبيل"... بفضلك نقدر أن نطعم عشرات الجياع !
إنها لا تعرف أنني أطبخ الطعام بحرارة نظري !!


ثم أثناء جولة في المدينة المدمّرة ...
متى ستعود إليّ سائر قواي الخارقة ؟ ياليتني أقدر أن أطير... آه... ها أنا أطير !! لقد استعدت قواي !
إننا نرتفع في الجو يا "نبيل" !! ياي !!


ولما نزل "نبيل" على الدراجة ...
قذفتنا هذه الحجرة في الجو فظننت أننا طرنا ... ها! ها!!
ليتنا نستطيع الطيران !!
الحمد لله! عادة يبطل مفعول "الكريبتونيت" الأحمر بعد ٤٨ ساعة !! والآن يجب أن أعود إلى زمن الحاضر !

يخترق "سوبرمان" حاجز الزمن من الماضي...

ها أنا في الحاضر... ماذا جرى "لصلاح" يا ترى بعد أن اختفى؟ أظنه عاد إلى "صلاحية". سأرى!!

لكن "سوبرمان" رأى بنظره التلسكوبي...

"صلاح" يا صديقي!! وعدت أن تعود إلينا!! متى ستنفذ وعدك؟

إذن "صلاح" مازال على الأرض.. لكن أين؟ آه... أظنني أعرف ما حصل!!









دَارُ المطبُوعَاتْ المصَوَّرة

تقدم كل أسبوع

في

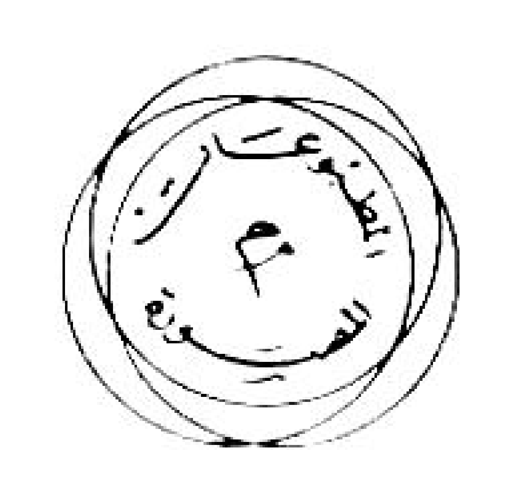
المغامرات المصورة

العملاق

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبوش
- الوطواط والبرق
- طارق وعائلة الفضاء

قراءة ممتعة

مغامرات شيّقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

اطفالكم اطفالنا
نحن نعتني بهم جيدا

طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية








ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . وابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !


SUPER NOVA